2118
25 سبتمبر 2019م
26 محرم 1441هـ
السنة الحادية والأربعون

عام التسامح
YEAR OF TOLERANCE

مجلة كل الأولاد وكل البنات

ماجد



هدية العدد


عليا. مهندسة المستقبل.
#SheBuiltIt
LEGO
LEGO and the LEGO logo are trademarks of the LEGO Group. ©2019 The LEGO Group.

ماجد

ABU DHABI MEDIA

صدر العدد الأول
في 28 فبراير 1979

2118

دولة الإمارات العربية المتحدة ص.ب: 3558 - أبوظبي
Tel: +(971) 2 4145444 / +(971) 2 4145445 / Fax: +(971) 2 4145433
majid.magazine@admedia.ae

المدير التنفيذي للنشر
د. سلطان الرميثي

سكرتير التحرير
ليلى خليفة

رئيس القسم الفني
علاء أبو الفضل

فريق العمل

كاظم كاظم ملص
مريم الصريدي
نجلاء المنصوري
محمد أبو العزم
سيف اللّه
عباس أحمد عبده
هند السويدي
محمد شافي
حنان الحمادي

@majidkidstv
www.majid.ae

التحرير

أبوظبي: 02/4455555
دبـــي: 04/3322221
العيــن: 03/7515888
الشارقة: 06/5566678

الإعلانات

رقم هاتف:
02/4145055
بريد إلكتروني:
Sales@admedia.ae

وكلاء التوزيع خارج الإمارات

● السعودية: الشركة الوطنية الموحَّدة للتوزيع ـ ت: **0114871414** ● البحرين: مجموعة الهلال ـ الهلال للخدمات المباشرة والتوزيع ـ ت: **0097317290000** ● الكويت: شركة مجموعة النظائر الإعلامية ـ ت:**0096524746500 - 009651887766** ● سلطنة عمان: مؤسسة العطاء للتوزيع ـ العذيبة ـ ت: **24491399** ● اليمن: الدار العربية للنشر والتوزيع ـ صنعاء ـ ت:**711523996** ● لبنان: مؤسسة نعنوع للصحافة ـ بيروت ـ ت: **1666668** ● الأردن: وكالة التوزيع الأردنية ـ عمان ـ ت: **5358855** ● العراق: الظلال للنشر والتوزيع ـ بغداد ـ ت: **7702141164** ● فلسطين: شركة بال رام للنشر والتوزيع ـ ت: **0097022340400** ● مصر: مؤسسة الأهرام للتوزيع ـ القاهرة ـ ت: **27703332** ● المغـرب: شركة سوشبريس ـ ت: **00212522589931** ● الجزائر: وكالة النشر والإشهار ـ الجزائر ـ ت: **31909328** ● تونس: التونسية للتوزيع ـ تونس ـ ت:**71322499** ● السودان: دار الريـان للثقافة والنشر والتوزيع ـ الخرطوم ـ ت: **0049127400649** ● سوريا: شركة سوريانا لتوزيع المطبوعات ـ دمشق ـ ت:**116113344** ـ **116117666** ● ليبيا: المختار للخدمات الإعلامية ـ ت: **912131862** ● باكستان: كتب الحرية ـ كراتشي ـ ت: **4/3/13538133** ● بريطانيا: يونيفرسال للتوزيع ـ لندن ـ ت: **2087499828**

الاشتراك السنوي

● الإمـــارات **200** درهـم ● السعودية **273** ريالًا ● الكويت **20** دينارًا ● البحرين **26** دينارًا ● سلطنة عُمان **26** ريـالًا ● السودان **208** جنيهات ● مصر **260** جنيهًا ● تونس **72** دينارًا ● المغرب **416** درهمًا ● لبنان **150 ألف** ليرة ● فلسطين **140** دولارًا ● الأردن **37** دينارًا.

اشتراك من داخل الإمارات
(هاتف مجاني): 8002220

اشتراك من خارج الإمارات
هاتف: 0097125010100
فاكس: 0097125010941

الاشتراك من خلال البريد الإلكتروني:
www.tawzea.ae

توزيـع tawzea
أبوظبي ـ الإمارات العربية المتحدة
ص. ب: 40401
subscriptions@tawzea.ae

UPP المتحدة للطباعة والنشر United Printing & Publishing
الشركة المتحدة للطباعة والنشر
هاتف: (9712)5039999
info@upp.ae

هندباد وميمونة
في جزيرة الهلاك



هندباد فتى مولع بالقراءة، يعيش في مدينة بغداد في العام 2050 برفقة سيارته الوردية العجيبة "ميمونة"، التي يخوض معها مغامرات مثيرة.

تكتبها: **منيرة سوار**
يرسمها: **حاتم فتحي**

استطاع هندباد وميمونة وسندباد اللحاق بالسفينة. وكم كانت فرحتهم كبيرة عندما علموا أنها متوجهة إلى ميناء البصرة. ولكن أتت الرياحُ بما لا تشتهي السفن؛ إذ هبت عاصفة هوجاء قلبت السفينة بمن عليها، ما تسبب في غرق الكثير من البحارة، وخسارة البضائع. ولم يكن أمام ميمونة سوى التحول إلى قارب نجاة لتنقذ نفسها، وصاحبيها من الغرق.

ظلت ميمونة مُبحرة على أمل الوصول إلى اليابسة. وأخيرًا بعد أن أعياها التعب، سعد الثلاثة بوصولهم إلى جزيرة أرضها خضراء، تنبثق منها الأشجار المُثمرة بكُل ما لذ وطاب!

ما ضاعف فرحتهم، اكتشافهم أن هذه الجزيرة الجميلة مأهولة بشعب طيب استقبلهم بترحاب، واستضافهم وأكرمهم بكل مودة واحترام.



مضت بهم الأيام والناس تتناوب على دعوتهم على مآدب الطعام، حتى مر عليهم شهر كامل وهم على تلك الحال. في اليوم الثلاثين طلب ملك الجزيرة أن يلتقي بهم في قصره. فرحت ميمونة بهذا الخبر قائلة:

- "حتمًا سنأكل في ضيافة الملك ألذ الطعام".

وبالفعل، استقبلهم الملك استقبالاً حارًا، وجلس معهم بكل تواضع يسألهم عن أحوالهم.

سأله سندباد: "أيها الملك، مضى شهر ونحن في ضيافتكم، إلا أننا لم نعرف بعد ما اسم جزيرتكم الجميلة هذه؟"

أجابه الملك: "إنها جزيرة الهلاك!"

وكم تعجب السندباد لجوابه! وسرعان ما ارتسمت على وجوههم علامات الدهشة والاستغراب.

تساءل هندباد: "كيف لجزيرة رائعة الجمال، يعيش فيها أفضل الناس أن تسمى بهذا الاسم؟"

حل جواب الملك كالصاعقة على رؤوسهم؛ إذ قال لهم بكل بهدوء: "إن من عادات جزيرتنا العريقة، دفن ضيوفنا أحياء بعد أن يتموا 30 يومًا فيها".

قالت ميمونة بصوت مرتعش: "هل يعني هذا أنك طلبت رؤيتنا اليوم حتى تحكم علينا بالدفن أحياء؟"

أومأ الملك رأسه بالإيجاب، بينما كان الثلاثة ينظرون إلى بعضهم البعض بهلع، غير مصدقين ما يسمعونه!

وفي لحظة؛ قام حرس القصر بتقييدهم، واقتيادهم إلى المقبرة التي سيدفنون فيها أحياء!

ظلت ميمونة تبكي طوال الطريق، وتندب حظهم العاثر الذي رمى بهم في هذه الجزيرة المشؤومة!

وبعد نحو ساعة توقف الحرس في المكان المحدد، وقاموا بإنزال السجناء الثلاثة في بئر عميق يفضي إلى مغارة لا ماء فيها ولا زاد، ثم أحكموا إغلاق باب البئر عليهم، ورحلوا.

وجد الثلاثة أنفسهم في ظلام دامس، ما دفع هندباد للاستعانة بضوء ساعته الإلكترونية لتبديد ظلمة المكان.

سار الثلاثة بحذر، مسترشدين بضوء الساعة الخافت، آملين أن يجدوا منفذًا يخرجهم من هذا المكان. ولكن لسوء حظهم، بدا الكهفُ بلا أي منافذ يمكن أن تؤدي إلى الخارج.

وفجأة خطرت لهندباد فكرة، فهتف قائلاً بحماس:

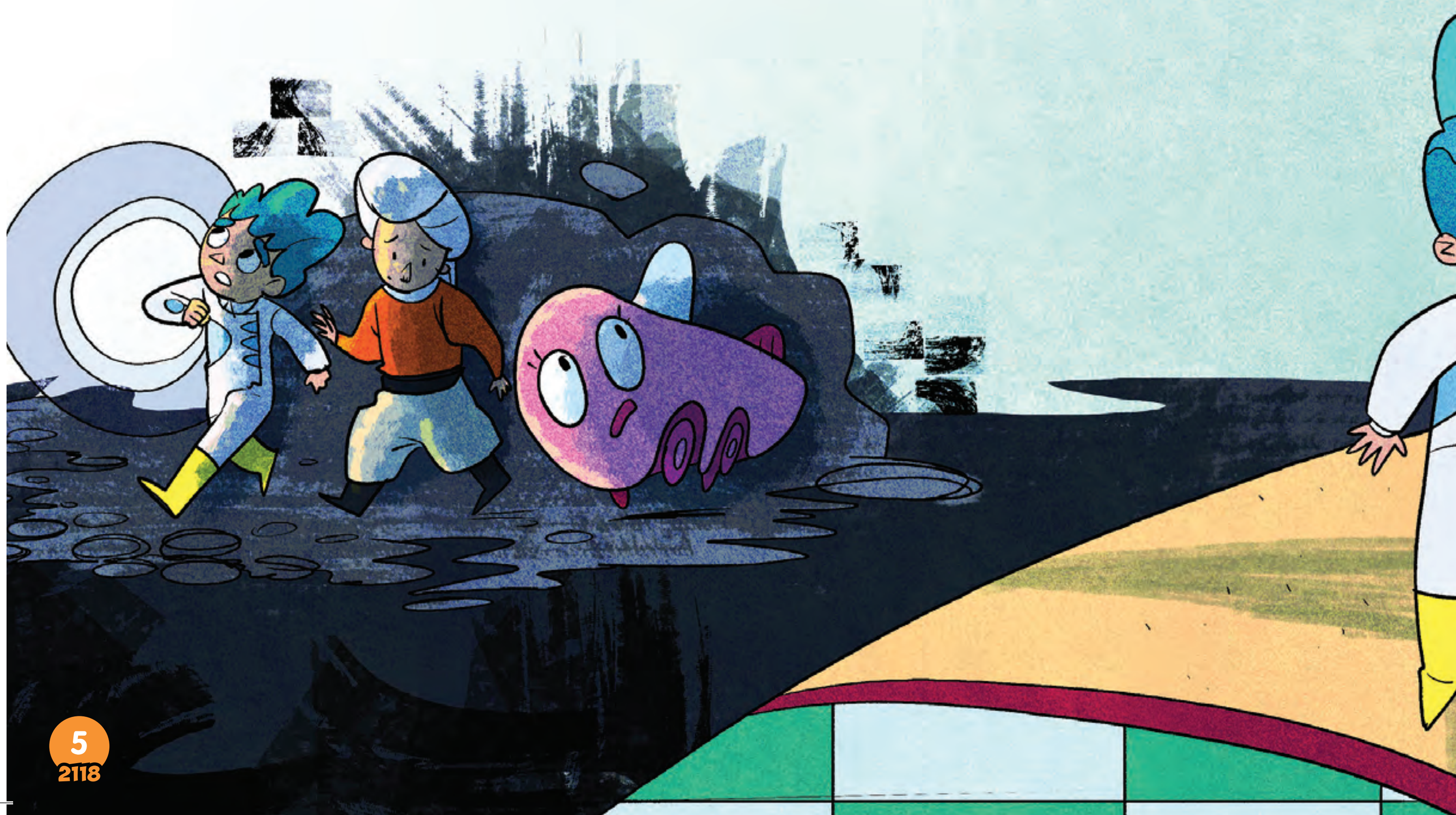
- "لدى ساعتي خاصية تكشف سُمك أي سطح؛ فلو قُمنا بتوجيها إلى جدران الكهف، سنكتشف الجدار الأضعف الذي يمكننا هدمه للخروج من هُنا".

وبالفعل، نَفَذ هندباد وصديقيه الخطة؛ فتحولت ميمونة إلى آلة هدم، وقامت بهدم الجدار الأقل سمكًا، وتمكنوا من الخروج سالمين من الكهف.

وما أن رأوا أشعة الشمس من جديد، حتى انطلقوا من دون تفكير نحو البحر، ليفروا بعيدًا عن جزيرة الهلاك، التي كادت أن تكون مقبرتهم.

تُرى إلى أين ستقودهم أقدامهم هذه المرة؟

تابعونا في الحلقة المقبلة



عالَم سالم



سالم له عالمه الخاص الذي تتحدث فيه الجمادات والحيوانات، وهو يمرُّ برفقة شقيقته بمواقف غنية بالقيم والمعرفة أبطالها أشياء لا تخطر على بال.

حارسة الوقت

يكتبها: **مجدي مصطفى** ترسمها: **يمنى مصطفى**




سأخصص ساعة للحاسوب.. وفور انتهائها ستنبهيني بذلك
اتفقنا
وهناك وقت سأخصصه للقراءة..
بالتأكيد.. اعتمد عليّ
وعند خروجي للنزهة مع الأصدقاء ستذكريني بميعاد العودة إلى البيت
رهن إشارتك يا صديقي
وحين أعود إلى المدرسة ستنظمين لي أوقات المذاكرة.. وتنقلي من مادة دراسية إلى أخرى
لا تقلق بهذا الشأن.. فأنا أود أن أراك متفوقًا دائمًا
ومن الآن تبدأ مهمتي.. لقد حان ميعاد نومك لتستيقظ مبكرًا
كم أنت دقيقة ومنظمة!
أتمنى أن أكون دائمًا عند حُسن ظنك بي
أشكرك يا منظمة الوقت.. تصبحين على خير

تمت

فطين

القمر الاصطناعي

سيناريو: **فرج الظفيري**
رسوم: **محمد الهجرسي**

فطين طفل مثقف ومُحب للعلوم، يقضي معظم أوقات فراغه في القراءة والاطِّلاع على كل جديد ومفيد، لأنه يدرك تمامًا أن طريق المستقبل مفتاحه العلم والمعرفة.





تمت

* معاهدة - دخلت حيز التنفيذ في العام -1967 تنظم استكشاف الفضاء، وتحظر وضع أسلحة فيه، وتؤكد أنه تراث مشترك للبشرية، يمكن الاستفادة منه لأغراض سلمية، وتحذر من تلويثه.

لدي حكاية

يكتبها: **مجدي مصطفى**   يرسمها: **محمد توفيق**

دائمًا لدي حكاية أقولها لأمي حينما تبدأ بالحديث مع أحدهم؛ تنصحني أمي بالصمت حينما تتحدث، مؤكدة أنه يمكنني سرد حكايتي عندما يحين دوري في الكلام، وهي تعتبر تصرفي "غير لطيف"، ويتسبب في مقاطعة الآخرين وتشتيت انتباههم، إلا أنني لم أنصت لها.

ولقد كبرت الآن، واقتربت من الثالثة عشر، ولا أزال متمسكة بهذه العادة المزعجة، والغريب في الأمر أن حبل الحكايات لا يلمع في رأسي إلا حين يبدأ أحدهم بالحديث؛ حيث تتقافز الكلمات أمامي؛ فينطلق بها لساني الذي يجبرني على التحدث، حتى تنبهني أمي قائلة: "امسكي لسانكِ".

والواقع أنني لا أعرف كيف أمسك لساني! ماذا تقصد أمي يا تُرى! هل علي أن أدخل يدي في فمي وأمسك لساني لأوقفه عن الكلام؟



سألت أبي فأخبرني أنه تعبير مجازي؛ أي أن اللفظ يُقصد به غير معناه الحرفي، موضحًا أن أمي تقصد أن أكف عن الكلام، وألا أقاطع أحدًا حينما يتحدث. وبالفعل حاولت مرارًا أن أمسك لساني عن الكلام حين يتكلم الآخرون، لكنني فشلت، وشعرت بانزعاج الآخرين من تصرفي.

ذات يوم كانت الحكايات قد تراكمت في عقلي، ورأيت أن الوقت قد حان لإطلاقها حين وجدت أمي وأخوتي يتحدثون في أمر ما، غير أن أمي يومها ظلت تقاطعني كلما تحدثت؛ فشعرت بالحزن لأنها لم تنصت لي، ولا تكترث لما أقوله.

وفي المساء استدعتني أمي إلى غرفة المعيشة، وكانت قد أحضرت ثلاث دمى على شكل ببغاوات لها ريش ملون جميل، وفجأة ضغطت على زر تشغيلها في الوقت ذاته، ثم أسرعت نحو جهاز التلفزيون وأدارته، بعدها بدأت أمي تتحدث بصوت مرتفع، تحكي وتحكي، بينما الببغاوات تصدر صوتها الآلي بانتظام، وفي الخلفية موسيقا هادرة صادرة من جهاز التلفزيون؛ فانزعجت جدًا، واتجهت مسرعة نحو غرفتي لاتخلص من تداخل الأصوات الذي أدخلني في حالة غضب. والمدهش أن السكون عم الغرفة بمجرد رحيلي!

ومع حلول موعد تناول العشاء، جلست إلى الطاولة، وكان الجميع يحملق في وجهي؛ وحينها فقط فهمت ما كانت تحاول أمي أن تفهمني إياه منذ مدة طويلة، وتملكني خجل شديد من تصرفاتي، وظل الهدوء سيد الموقف إلى أن قدم لي أبي طبقًا من الحساء الساخن؛ فاغتنمت الفرصة وقلت بعد أن شكرته: "أعدكم أنني سأمسك لساني في الوقت المناسب".

تمت



فريق الكشافة

أين الماء؟

يكتبها: **أحمد علي**
يرسمها: **أيمن القاضي**

"زياد" و"إياد" صديقان في الثانية عشرة، انضما إلى فريق الكشافة، الذي يواجه "شنكل" الشرير الباحث عن الثراء بطرق غير مشروعة؛ فيتصدى له "الكشافة" ويحبط محاولاته، وينقذ الغابة وحيواناتها.




وكيف سنعرف مكانها وهي تحت الأرض؟
لو كانت المياه قريبة من السطح ستحوم الطيور حولها لتشرب منها
انظر يا زياد.. ربما كانت هناك مياه جوفية
هيا بنا
أحسنت يا زياد.. هيا نحفر بسرعة لنستخرج الماء
حسنًا
وبعد قليل
الحمد لله .. كدنا نموت في هذه الصحراء
ألن تشرب يا قائد رفيع؟
سأشرب في المعسكر
ولكنه لا يزال على مسافة بعيدة!
لا.. إنه يقع على بُعد عشر دقائق سيرًا على الأقدام من هنا!
ماذا!
لماذا لم تخبرنا أننا اقتربنا؟ وتركتنا نعاني كل هذه الفترة!
لقد حفرنا بحثًا عن الماء!
وجدتكما متحمسين للبحث عن المياه.. فلم أرد أن أحبطكما..
تمت

بصحبة ماجد

يزخر العالم العربي بمواقع تاريخية وأثرية وطبيعية تستحق الزيارة.. ومعي ستتعرَّفون على أشهر هذه المعالم وأهمها.

إعداد: أحمد كمال زكي
رسوم: هاني صالح





1975
عام وضع حجر الأساس.

1979
الافتتاح الرسمي.



أبراج الكويت تُعد رمزًا لدولة الكويت، وأحد أهم معالمها السياحية الشهيرة، وهي عبارة عن ثلاثة أبراج تقع في منطقة تُسمَّى رأس عجوزة على ساحل الخليج العربي بمدينة الكويت العاصمة.

أبراج الكويت

4,7 مليون دينار كويتي

تكلفة البناء.

1980

فازت الأبراج بجائزة "أغا خان" للعمارة الإسلامية.

3 كرات

باللون الأزرق تُميز البرجين الأول (كرتان) والثاني (كرة واحدة).

55 ألف صحن

مصنوعة من الحديد المطلي بالصيني بـ 8 ألوان زاهية تكسو الكرات الثلاث.

187 مترًا

ارتفاع البُرج الأول (الرئيس) عن سطح البحر.

20 مترًا

قُطر قاعدة البُرج، الذي يحتوي على خزَّان مياه في الكُرة السفلى.

120 مترًا

ارتفاع القسم الأول الثابت من الكرة العُليا المعروفة باسم الكرة الكاشفة.

123 مترًا

ارتفاع القسم الثاني المُتحرِّك من الكرة الكاشفة، الذي يدور حول نفسه دورة كاملة كل 30 دقيقة.

147 مترًا

ارتفاع البرج الثاني وهو عبارة عن خزَّان مياه.

18 مترًا

قُطر قاعدة البُرج، وهو يتسع لنحو 4 ملايين لتر من الماء.

113 مترًا

ارتفاع البُرج الثالث (الأصغر) وهو بُرج كهرباء قُطر قاعدته 12 مترًا.

100

كشاف قوي مُثبَّت في البرج الثالث لإنارة البرجين الآخرين.



أصل الأشياء

الصابون

إعداد وتصميم: سامح حسان



2800 ق.م
بابل

كشفت أعمال تنقيب أن البابليين أول من أتقنوا صناعة الصابون، وقد استعانوا بالدهون الحيوانية والماء الساخن لصنعه، واستخدموه في تنظيف الصوف والقطن.



1550 ق.م
مصر

عثر علماء على أوراق بردى تصور المصريين القدماء وقد خلطوا الزيوت النباتية والحيوانية مع الأملاح القلوية لإنتاج مادة تشبه الصابون.

القرن الـ1 ق.م
الإغريق

كان الإغريق وفقًا لمعتقداتهم يقدمون الحيوانات قربانًا للآلهة، وكان يتم خلط رماد الأخشاب مع ما تبقى من الحيوانات، وحدث ذات مرة وبعد هطول الأمطار الغزيرة أن تدحرجت بقايا من كومة الرماد لينتهي بها المطاف في نهر قريب، حيث لاحظت النساء أثناء غسل الملابس فيه أنها أصبحت أنظف عندما كانت مياه النهر ذات لون مصفر، فتمت الاستعانة بالدهون الحيوانية والرماد بعد ذلك في تنظيف الثياب، ثم صار الخليط أقوى تأثيرًا بإضافة الماء المملح.





القرن الـ2
روما القديمة

يعتقد العلماء أن الرومان قاموا بتنظيف أجسامهم عن طريق حك الجلد بمواد كاشطة مثل الرمال والأحجار، ثم استخدموا العصي. وبمرور الوقت أصبح الصابون شائعًا في أنحاء الإمبراطورية الرومانية، وقد وُجد مصنع لإنتاج الصابون يعود إلى العام 79 ميلادي.



مكونات الصابون

يصنع الصابون من الدهون الحيوانية أو الزيوت النباتية التي تتفاعل مع مادة "هيدروكسيد الصوديوم". وتستخدم الزيوت الصلبة مثل زيت جوز الهند لتشكيل قطع الصابون لتبقى قوية ومتماسكة.





1970
الصابون السائل

في منتصف القرن التاسع عشر كان علم الكيمياء قد شهد تطورًا كبيرًا، وأصبح صابون الاستحمام سلعة منفصلة عن صابون الغسيل، وفي السبعينيات تم اختراع الصابون السائل.



1791
فرنسا

كانت صناعة الصابون حكرًا على مجموعة صغيرة من الصناع، وكان مكلفًا للغاية، ولكن بمرور الوقت أصبحت وصفات صنعه معروفة على نطاق واسع، ولكن تكلفته ظلت مرتفعة، إلى أن تمكن العالم الفرنسي نيكولا لوبلان في العام 1791 من تحضير الرماد الذي يعد مكونًا أساسيًا بطريقة كيميائية بدلًا من الطريقة البطيئة والمكلفة المعتمدة على استخراجه من الأخشاب والأعشاب البحرية.

القرن الـ10
العالم العربي

تم إنتاج الصابون من تفاعل الزيوت الدهنية والدهون الحيوانية مع القلويات، وفي سوريا تم إنتاج الصابون باستخدام زيت الزيتون مع القلويات والجير، وتصديره إلى أجزاء أخرى من العالم الإسلامي وأوروبا. كما تم إنتاج صابون برائحة منعشة، وبحلول القرن الثالث عشر أصبحت صناعة الصابون شائعة في مدن عدة مثل نابلس وفاس ودمشق وحلب.

القرن الـ12
إنجلترا

في أوروبا تم إنتاج الصابون في القرن التاسع من الدهون الحيوانية، ولكن كانت له رائحة نفاذة غير محببة. ولذلك تم استيراد الصابون الصلب ذي الرائحة اللطيفة من الشرق الأوسط. وبدأت صناعة الصابون في إنجلترا في العام 1200.



إعلان قديم

إعلان يعود إلى العام 1900، لشركة أميركية تتحدث فيه عن جودة منتجها لأنه مصنوع من زيت الحوت.

أنواع الصابون

يوجد الآن أنواع متعددة من الصابون تغطي الأغراض كافة؛ منها للاستخدام الشخصي، وأخرى لغسل الملابس، والأطباق، والسيارات، والسجاد، وصولًا إلى نوع مخصص لتنظيف الحيوانات الأليفة.



10 حقائق

إعداد: **مجدي مصطفى** رسوم: **محمد توفيق**

الألماس



أصلب المواد الطبيعية المعروفة على الإطلاق، وهو يتكون من **الكربون النقي**، وأكبر مناجمه تقع في **جنوب أفريقيا.**

الصين

أكبر مصدر **لفاكهة المشمش** في العالم؛ حيث إنها تنتج نحو نصف كمية محصوله المعروض في الأسواق العالمية.



حليب البقر

الأكثر استهلاكًا في تصنيع منتجات **الألبان في العالم.**





في الأماكن **الحارّة والجافة،** يتبخّر **المطر** في بعض الأحيان **قبل ملامسة الأرض.** وبذلك؛ لا تبتل بعد هطوله.



دودة الفول السوداني

تتميز بأطرافها التي تشبه الفول السوداني، أما "**التاج**" الموجود على رأسها القرنفلي اللون؛ فإنه يجمع الشوائب التي تتغذى عليها.



الشخص الوحيد الذي مُنح
جائزة "**نوبل**" بعد وفاته،
هو السويدي
داغ همرشولد.

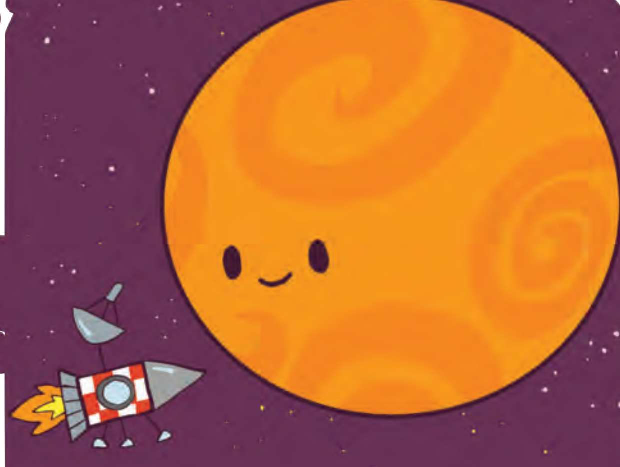


تعادل مساحة مدينة
"ديزني"
للألعاب
مساحة مدينة
"سان فرانسيسكو"
بولاية
"كاليفورنيا"
الأمريكية.



توصل علماء بريطانيون،
إلى أن مضغ اللبان يساعد على زيادة
الذكاء؛ لأنه يرفع
معدل ضربات القلب
ما يزيد مستوى الأكسجين والسكر
المتجه إلى المخ،
ويؤدي هذا إلى تحسين وظيفة
التفكير.





بعد خمسة أعوام
وصلت **"جونو"** أحدث مركبة فضائية أمريكية،
إلى كوكب المشتري
عملاق المجموعة الشمسية لدراسته،
وستظل في مدار حوله،
حتى يوليو 2021.

"البلوب"
تحمل لقب **"أقبح الأسماك**
في العالم"؛
فهي مجرد كتل هلامية ضخمة، خالية من
العضلات،تتغذى على
الرخويات والقنافذ البحرية.
وتعيش على عمق يتراوح بين
600 إلى 1200 متر.



قناة الأطفال الأجمل

شعر:
محمد جمال عمرو

رسوم:
إسلام أحمد السيد

قنـــاةٍ في الفَـــنِّ فريـــدةْ
وبرامــجَ للطِّفــلِ مُفيــدةْ
مـعَ «ماجِـدَ» يـأتي الأبطـالُ
فيُنــادي: يــا صَحْـبُ تعالـوا
لِقنـــاةٍ فيهـــا مـــا نأمَـــلْ
أحمِلُكُـــمْ لِـــلآتي الأجمَـــلْ
والـــكُلُّ يُـــردِّدُ في العـــيدْ
تبقــى طــولَ العُمــرِ سـعيدْ
لِقناتِـــكَ شَـــمعاتٌ أربـــعْ
أنــتَ صديــقُ الـدَّربِ الأروعْ
ونظــلُّ نُحبُّـــكَ يــا ماجِــدْ
يــا مَحبــوبَ الجيـلِ الصَّاعِـدْ



مختبر المستقبل

سيناريو: **عبدالله عادل**
رسوم: **أحمد حلمي**

فتيان ينتمون إلى مدرسة نموذجية في مدينة أبوظبي يجمعهم حب العلم، ويقودهم أمين المختبر. ومن خلال أحداث تدور داخل المدرسة وخارجها، يكتشفون مقارنات علمية بين السائد حاليًا وما سيكون عليه الوضع مستقبلًا.

أخي الجديد




خبر رائع! حدثنا
عن المولود الجديد..
يقولون إنه يشبهني جدًا
لاااا.. يا للطفل
المسكين!
أقصد أنه جميل جدًا
ما لون عينيه؟
لم يتضح لونهما
بعد!
وأذنيه؟
كم أنت ظريف
يا تركي!


ولكنني أتمنى أن يكون لون عينيه عسلي مثلي
سيبدو وسيمًا!
لا بل أرجو أن يكون لونهما بُنيًا
أو "جوزيًا"
بالتأكيد سيكون لونهما بنيا كحل عائلتك يا هادف
كلامك صحيح يا أرحمه.. فنحن نرث لون العيون هذا من آبائنا
إلا إذا تطور علم الوراثة ومكّن الآباء من اختيار ألوان شعر وعيون وبشرة أبنائهم.. وحتى انتقاء أشكال الأنف والأذن قبل الولادة!
ماذا؟
لا لا.. أعتقد أننا سعداء بالوضع الحالي يا أستاذ

حكايات شعرية

شعر: **أحمد كمال زكي**
رسوم: **نـهـى مـحـرم**

قال البلبل!

1
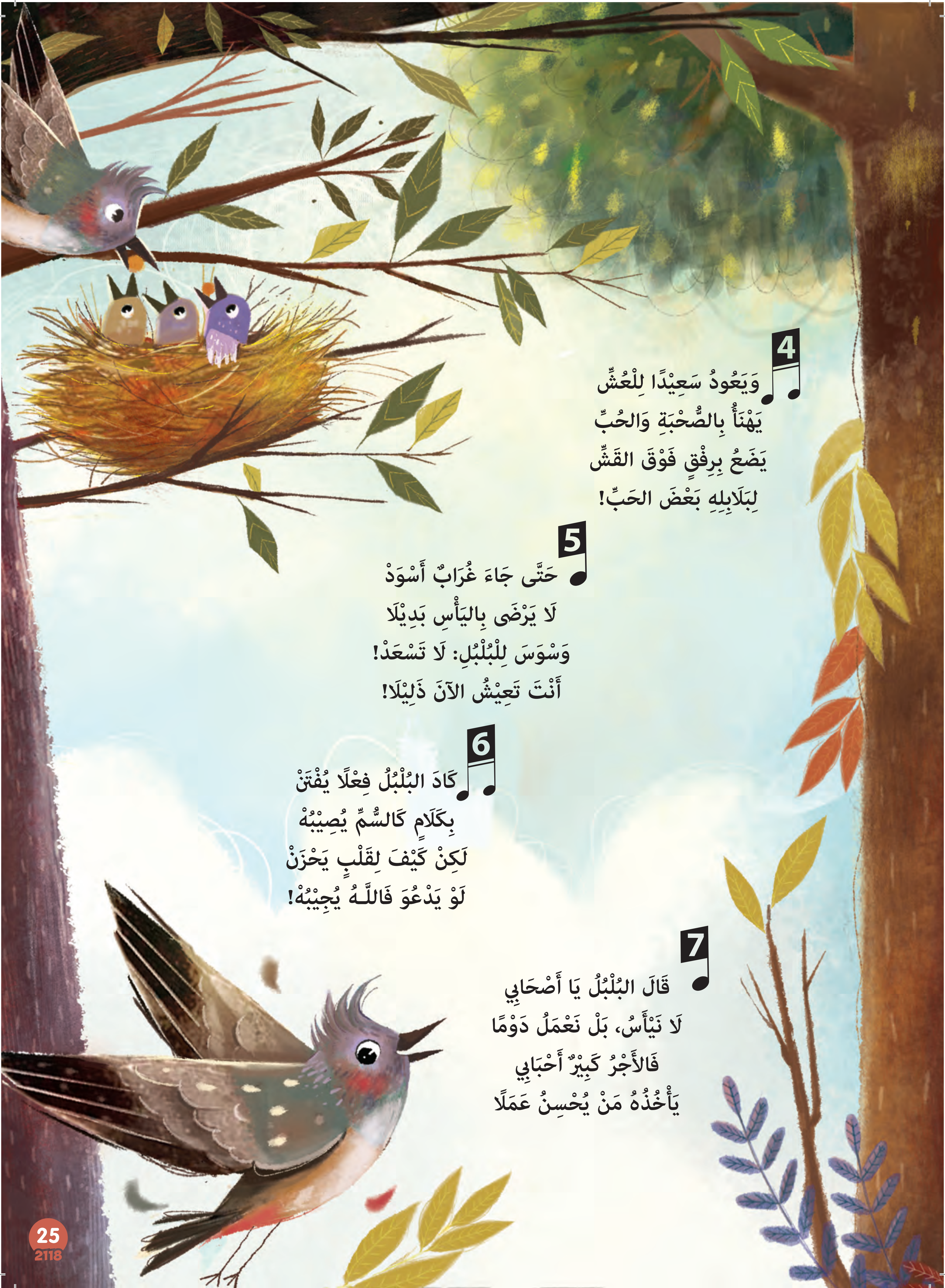
يُحْكَى يَا أَصْحَابِيَ أَنَّ
ذَاتَ صَبَاحٍ بُلْبُلْ غَنَّى
قَالَ: أَتَيْنَا نَعْمَلُ نسعى
وَلِرِزْقٍ وَاسِعْ.. نَتَمَنَّى

2

كَانَ البُلْبُلُ يَرْعَى زَوْجَةْ
وَثلَاثَةَ أَوْلَادٍ أَيْضَا
يَكْسِبُ، أَوْ لَا.. يَشْكُرُ رَبَّهْ
وَبِأَيِّ قَلِيْلٍ هُوَ يَرْضَى

3

يَقْضِي البُلْبُلُ يَوْمَهْ يَعْمَلْ
بِنَشَاطٍ لَا يَتْعَبُ أَبَدا
عَنْ شَيْءٍ آخَرْ لَا يَسْأَلْ
يُتْقِنُ مَا يَعْمَلُهُ جِدًّا



4

وَيَعُودُ سَعِيْدًا لِلْعُشِّ
يَهْنَأُ بِالصُّحْبَةِ وَالحُبِّ
يَضَعُ بِرِفْقٍ فَوْقَ القَشِّ
لِبَلَابِلِهِ بَعْضَ الحَبِّ!

5

حَتَّى جَاءَ غُرَابٌ أَسْوَدْ
لَا يَرْضَى بِاليَأْسِ بَدِيْلَا
وَسْوَسَ لِلْبُلْبُلِ: لَا تَسْعَدْ!
أَنْتَ تَعِيْشُ الآنَ ذَلِيْلَا!

6

كَادَ البُلْبُلُ فِعْلًا يُفْتَنْ
بِكَلَامٍ كَالسُّمِّ يُصِيْبُهْ
لَكِنْ كَيْفَ لِقَلْبٍ يَحْزَنْ
لَوْ يَدْعُو فَاللّـهُ يُجِيْبُهْ!

7

قَالَ البُلْبُلُ يَا أَصْحَابِي
لَا نَيْأَسُ، بَلْ نَعْمَلُ دَوْمًا
فَالأَجْرُ كَبِيْرٌ أَحْبَابِي
يَأْخُذُهُ مَنْ يُحْسِنُ عَمَلًا

النقيب خلفان وفريق البحث الجنائي



زهرة الصخور (3/4)

سيناريو: **المنسي قنديل** رسوم: **فـــواز**

ملخص ما سبق: تختطف قبيلة مجهولة الملازم مريم لجعلها ملكة لها، وبعد بحث يتوصل خلفان وفهمان إلى مكانها، فيعتزمان القيام برحلة في الصحراء لإنقاذها.




لقد احطتنا لهذا الأمر..
يبدو شكلك مختلفًا!
هذا من متطلبات المهمة
ضعوا الكثير من سعف النخل.. يجب أن نخفي السيارة تمامًا
وفيما بعد
لم أتصور أن أرى مدينة أثرية هكذا!
تبدو مدينة قديمة!
هذا سوق المدينة
مدهش! ولكننا نريد أن نعرف الطريق إلى قصر الملكة
القصر هناك.. خلف تلك البوابات والحراسة المشددة
سنجد طريقة للتسلل إليه
هذه أسوار عالية.. لا بد أن نجد طريقة للدخول
إنها مثل كل شيء في المدينة مبنية من الرمال
جذع النخلة هذا يوحي لي بفكرة
هيا.. لنضرب بها السور بقوة


هذه الثغرة تكفي لندخل
اعذراني.. لا أستطيع.. فهذا قصر الملكة
رائع! لم ينتبه الحراس لدخولنا حتى الآن
أرجو أن يلازمنا الحظ حتى نجد مريم
أعتقد أنها غرفتها.. لقد لمحت ظلها خلف الستارة
سنتسلق هذه الشجرة لنصل إلى تلك النافذة
اقتربنا من النافذة
أجل مد يدك.. تشبث بالنافذة.. واقفز إلى الداخل
مَن أنتما؟ وكيف تقتحمان غرفتي هكذا؟
ملازم مريم.. أنا زميلك خلفان
وأنا فهمان
النجدة.. غرباء في غرفتي
توقفي أرجوك.. ماذا حدث لك؟

يتبع



مدرسة البنات

خطة إنقاذ "نجمة"

تكتبها: منال عزام
ترسمها: جيهان بدراوي

انتقلت قمر ولولوة ونجمة ونورة إلى مدرسة "الصداقة الدولية" لقضاء عام دراسي واحد؛ بهدف تبادل الثقافات في ظل اجتماع عدد كبير من الطالبات من جنسيات مختلفة.




هذا كثير.. مذاكرة حتى في الاستراحات!
اعربي هذه الجمل
أعلى.. أسفل.. هووب.. هووب
لم أشتكي يومًا من حصة التربية الرياضية
الرياضة تنمي مهاراتك في الاستيعاب
وفي نهاية الشهر
أصبحت نجمة مجتهدة في الدراسة
نعم واجتهادها أصبح ملحوظًا
والحاصلة على المركز الأول في كل المواد الدراسية هي...
نجمة
ونحن.. ماذا سنكسب؟ لقد كنا وراء نجاحها!
مركز أول.. وكأس ذهبي.. ومكافأة مالية! لا أصدق!

تمت

غابة الحكايات

مغامرات مسرحها الغابة، وأبطالها سكانها من الحيوانات. تجمع بين الفكاهة والتشويق، وتبث في النفوس قيمًا حميدة.

نحفر بئرًا

سيناريو: **مجدي مصطفى**
رسوم: **محمد متولي حجاج**





لدي فكرة تحتاج إلى أن نتعاون جميعًا لتنفيذها.. وإن نجحت فلن نغادر غابتنا الحبيبة
ما هي فكرتك؟
نحفر بئرًا نُخرج منه الماء العذب
يا لها من فكرة عبقرية! لنبدأ في التنفيذ.. ونتحد كي ننجز الحفر في أسرع وقت
ودب النشاط في سكان الغابة
وشيئًا فشيئًا أوشك حفر البئر على الانتهاء
هنيئًا لكم يا سكان غابتنا.. هذا أول دلو ماء عذب نستخرجه من البئر
نجحنا
كم أنا سعيد بما حققناه.. شكرًا يا صديقي على فكرتك التي أعادت الحياة إلى غابتنا

تمت



كسلان

لغز كسلان

ولد طيب، لديه الكثير من الأفكار، لكنه غالبًا ما يفشل في تطبيقها. إلا أنه لا ييأس، ويظل يحاول. شقيقه الأصغر، «نشيط» ذكي، ويجيد التصرف في المواقف المختلفة. كسلان يحبه كثيرًا، ويستشيره كلما اقتضى الأمر.

تكتبها: **دعاء صابر**
يرسمها: **خالد عبدالعزيز**




أعتقد أنني عرفت الحل.. هل يمكنني قوله والفوز بالجائزة؟
حذاااار
المكالمات تنهال على القناة.. يبدو أن الجميع وجد الحل
كل الأصدقاء توقعوا أن كسلان متنكر في شخصية نشيط الجالس معنا
أرجو من المشاهدين التأكد من إجاباتهم.. وإلا سيخسر كسلان مليون درهم هذه الليلة
هل كلامك يعني أن المشاهدين على حق؟ هل أنت كسلان فعلًا؟
اخلع قناعك فورًا
ولكن هذا ليس قناعًا.. بل هو وجهي الحقيقي
ماذا تعني؟
معنى حديثي أنك كنت بارعًا في تنكرك.. وتقليدك صوت ماجد
يا أخي الغالي
وكانت المفاجأة
أتمنى أن تكون فقرتي قد نالت إعجابكم.. وأعدكم بخدع متقنة أخرى في المستقبل
تمت

أبو الظرفاء

سجادة جديدة

سيناريو: محمد المنسي
رسوم: أحمد تيسير



هو أشهر شخصيات مدينة الظرفاء. يقيم مع زوجته وابنهما. تقع بينه وبين جاره طفيل المشاكس كثير من المواقف الطريفة. ويعتبره العمدة مستشاره الخاص في الكثير من الأمور، التي يجد لها أبوالظرفاء حلولاً على طريقته.



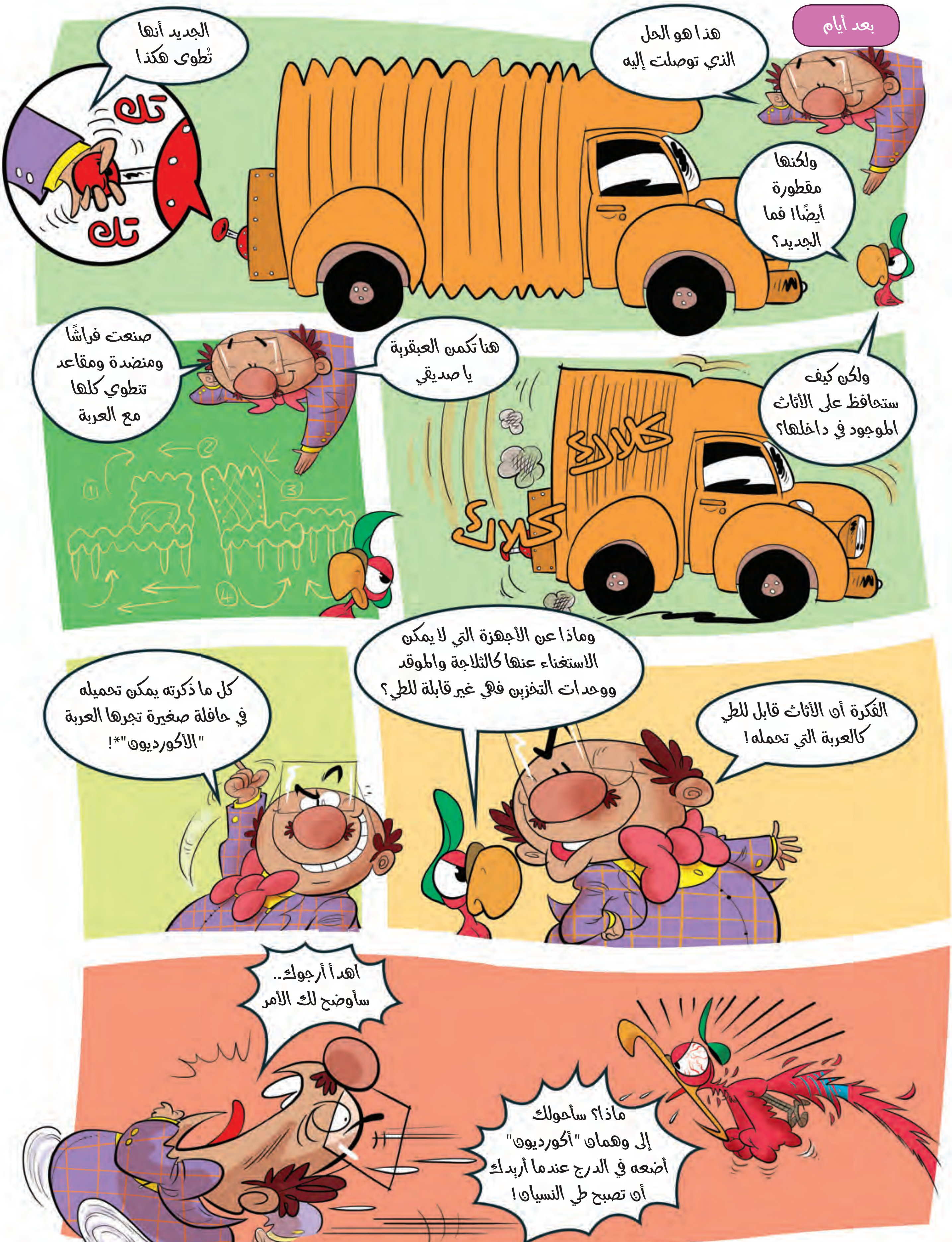

وبالفعل..
أحسنتما بلجوئكما إليَّ.. هذه الغرفة تشبه غرفتي تمامًا ولها القياس نفسه
رائع! قل لي ما هو قياس السجادة التي اشتريتها؟
دعني أتذكر..
نعم.. طولها ستة أقدام وعرضها خمسة.. هذا مؤكد
سنشتري إذن المقاس نفسه
هذه آخر سجادة عندي من هذا القياس.. سأبيعها لكم بسعر أرخص.. بشرط واحد
وما هو؟
ممنوع إرجاعها أو تبديلها
موافقان
ما هذا؟ السجادة أكبر من الغرفة بعدة أقدام
والمصيبة أننا لا نستطيع إرجاعها أو إبدالها
غريب! فطفيل أكد لنا أن هذا هو المقاس المضبوط
سأذهب لأرى كيف سنتصرف في هذا الأمر
اكتشفنا أن حجم السجاد أكبر من الغرفة ياطفيل
أعلم ذلك..
فالأمر نفسه حدث معي
ربي!

فكرة تنطوي على مخاطر!

سيناريو: **عمرو حسني** رسوم: **عمرو طلعت**

وهمان شخصية طيّبة لا تخلو من السذاجة، يظن نفسه مخترعًا عبقريًا، لديه ببغاء ناطق ذكي يكشف عيوب مخترعات صاحبه ما يضعهما في مواقف محرجة ومضحكة أيضًا.





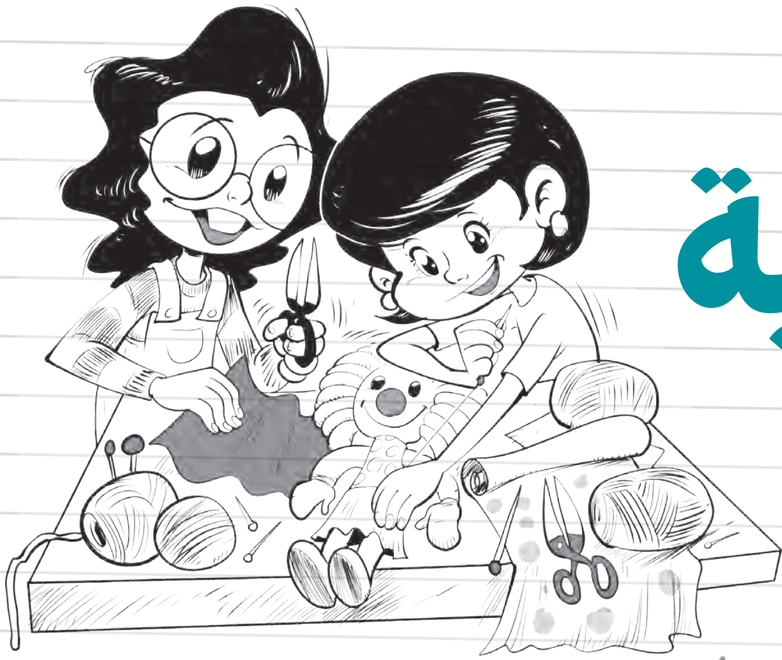
*آلة موسيقية تحمل باليد

تمت



يوميات زكية

إعداد: مجدي مصطفى رسوم: خالد عبدالعزيز





الخميس 2 مايو

قبل شهرين تعلمت فن تحريك العرائس؛ فلقد كنت أنا وصديقتي علياء نواظب على حضور ورش متخصصة لتعلم كل تفاصيل هذا المجال.

والآن أصبحت لدينا عرائسنا الخاصة، التي صممناها، واخترنا لها أزياءها؛ فقررنا أن نعرض موهبتنا.





أقمنا أول مسرح عرائس في حديقة الحي، ودعونا الأطفال لحضور حفل الافتتاح، ولم يخيبوا ظننا، فلقد جاءوا كلهم، ووجدنا أنفسنا أمام مسؤولية كبيرة.

وحمدًا لله، كان الأداء جيدًا؛ كنا نختفي خلف الستارة، ونحرك عرائسنا بالخيوط الدقيقة، ونقلد بأصواتنا شخصياتنا الخيالية، وكنا نسمع ضحكات الأطفال تعلو وتعلو، فتزداد ثقتنا أكثر وأكثر.

إلا أن أمس كان أسعد يوم في حياتي؛ فلقد اقترحت علي صديقتي علياء أن نخرج من حيزنا الضيق لحيزٍ أوسع؛ فأخبرتها أنني أعد لها مفاجأة، وانبهرت حين عرِفت أنني أخذت كل الموافقات المطلوبة بمساعدة أمي وأبي لبدء جولات على أقسام الأطفال في المستشفيات لعرض مسرحياتنا.

واليوم بينما كنا نتصفح موقعًا الكترونيًا وجدت خبرًا عنا، مرفقًا بصورة لعرائسنا، أثناء عرض في إحدى المستشفيات؛ فشعرت أننا نسير على الطريق الصحيح.



كراملة

إعداد: **انتصار عبدالحق**
رسوم: **نهال حسن**



لنكون أفضل

ماطرق العناية بالشعر؟

لاشك أن غسل الشعر يوميًا يعرضه للجفاف ويؤدي إلى تساقطه وتقصفه، إذ تختلف عدد المرات التى يحتاجها الشعر للغسيل والتنظيف بحسب نوعه؛ فالشعر الدهني يحتاج إلى الغسيل يومًا بعد يوم ليبقى رطبًا حيث يؤدي الغسيل اليومي إلى فقدانه الزيوت الطبيعية التي ينتجها، أما الشعر الجاف؛ فالطريقة المثلى لتنظيفه هي غسله مرتين بالأسبوع على أن يكون هناك فاصل زمني من يومين إلى 3 أيام، ووضع الزيت قبل غسله بساعة، ولأن الشعر العادي لا يميل لأن يكون زيتيًا ولا جافًا يعتمد تنظيفه على مدى الشعور بحاجته إلى الغسيل وفق الأنشطة اليومية التي نمارسها، والتي تسبب كثرة التعرق.

نصيحة أمي



التحدث في الهاتف النقال في الأماكن العامة من الأمور الشائعة في المجتمع، ولا حرج في ذلك إذا اتبع الناس قواعد الذوق أثناء الحديث؛ ومنها عدم التحدث بصوت مرتفع يزعج الآخرين، كذلك اختيار رنة هادئة لا تزعج أحد وخاصة عند التواجد في مكان يستلزم الهدوء كالمستشفيات والمطاعم، وعدم التحدث في الأمور الشخصية وخاصة في الأماكن العامة، وتبدو مقولة «خير الكلام ماقل ودل» الأنسب للعمل بها عند التحدث في الهاتف خارج المنزل.

مطبخ كراملة



سلطة المعكرونة بالخضراوات والتونة

المكوِّنات

- نصف كيلو معكرونة بالشكل المفضل
- عبوة تونة شرائح
- ملعقتان كبيرتان زيت زيتون
- نصف كوب كريمة طهي
- كوب بقدونس مفروم
- ملعقة متوسطة ثوم مفروم
- بصلة مفرومة
- ملح وفلفل أسود
- نصف كوب جبن بارميزان مبشور



1 نسلق المعكرونة، ونتركها جانبا بعد تصفيتها.



2 نسخن الزيت على نار هادئة، ونضيف له البصل حتى يذبل، وبعده الثوم، ونقلب لمدة دقيقة، ثم نضيف الكريمة إلى الخليط.



3 نضيف الفلفل الأخضر والفلفل الأسود والبصل والثوم ونطهوه لمدة ٥ دقائق.

4 نضع المعكرونة في طبق التقديم، ونزينها بالفلفل الأخضر والبقدونس والجبن البارميزان المبشور.





ومضة غذائية

الزبدة هي المادة الدهنية الموجودة بالحليب، وهي تحتوي على 87 % مواد دهنية، بالإضافة إلى نسبة غنية من البروتينات والأملاح المعدنية والماء، ولأنها تعد خلاصة الحليب فهي تحتوي على معظم العناصر الغذائية الموجودة فيه، ولذا فهي تساعد في علاج النحافة والإمساك.



بين ماجد وأصدقائه

كم يبلغ عدد سكان دولة الإمارات العربية المتحدة؟

عمر محمد
مصر - شمال سينا

اهتمام جيد بعلم السكان يا صديقي؛ بلغ العدد الإجمالي لسكان دولة الإمارات من مواطنين ومقيمين نحو 9 ملايين نسمة وفق إحصاءات عام 2017.

شكرًا لكم على الهدية المرفقة في العدد 2111؛ فلقد أعجبتني كثيرًا.

سليمان الربيعي
سلطنة عمان - عبري

هذا رائع! كم أنا سعيد بإعجابك بالهدية التي كانت عبارة عن صورة تركيبية لمجموعة خراف، وتزامنت مع عدد عيد الأضحى.

ربحت في إحدى مسابقات ماجد في العدد 2097، ووصلتني الجائزة، شكرًا جزيلًا.

مجدي الصادق
تونس - نهج لبنان

شكرًا لك يا صديقنا مجدي على مشاركتك في مسابقات المجلة، وأرجو أن يكون فوزك دافعًا للمزيد من المشاركات، وحظًا طيبًا.

ما عدد كريات الدم الحمراء والبيضاء في جسم الإنسان؟

عمر خالد
مصر - الأقصر

يبدو أنك تحب العلوم يا عمر؛ حسنًا يتراوح المعدل الطبيعي من كريات الدم الحمراء للبالغين ما بين 700 ألف إلى 5,2 مليون كرية حمراء لكل ميكرولتر من الدم، وهي المسؤولة عن نقل الأكسجين من الرئتين إلى خلايا الجسم كافة، وإعادة ثاني أكسيد الكربون من الخلايا إلى الرئتين لطرده خارج الجسم.
أما عدد كريات الدم البيضاء فيتراوح ما بين 4,300 إلى 10,800 كرية بيضاء لكل ميكرولتر من الدم، وهي جزء من الجهاز المناعي؛ تحارب الميكروبات التي تدخل الجسم.

عزيزي ماجد أتمنى للمجلة دوام التقدم والازدهار.

إلهام هشام
مصر - القاهرة

شكرًا لك يا صديقتي إلهام، وأرجو أن تظل المجلة عن حسن ظن جميع القراء الأعزاء.

كم طول برج خليفة؟

أروى الغماري
تونس - مساكن

برج خليفة من أكثر المناطق السياحية الجاذبة في دولتي الحبيبة؛ ويبلغ ارتفاعه 828 مترًا، وهو من أكثر المباني فخامة وإبهارًا في العالم.

بريشتي



لوجين أحمد ناجي
أبوظبي - الإمارات



عفراء محمد سالم
القاهرة - مصر



جودي حسن
الشارقة - الإمارات



أميمة لطفي حوانب
الشابة - تونس



بأقلام الأصدقاء

رقم مذهل!

درجة الحرارة التي تولدها صاعقة البرق الواحدة تساوي 5 أضعاف درجة حرارة سطح الشمس؛ فدرجة حرارة الهواء المُحيط بالصاعقة تصل إلى نحو 29,700 درجة مئوية فيما تبلغ حرارة سطح الشمس 6000 درجة مئوية.

يوسف ناصر
البحرين - الحسينية

هل تعلم؟

- أن الحرباء تستطيع الرؤية باتجاهين في الوقت نفسه.
- أن عدد ساعات نوم القطط يتراوح ما بين 16 إلى 18 ساعة في اليوم.

سليمان داوود
سلطنة عمان - عبري

الدجاجة والطماع

تعود قصة الفلاح الذي كان يمتلك دجاجة تبيض له كل يوم بيضة ذهبية، فقرر أن يذبحها ويأخذ كل ما في بطنها من بيض ذهبي، وفي اليوم الثاني قام بذبحها، ولكنه لم يجد بيضًا ذهبيًا في أحشائها؛ فشعر بالندم، وقال: "الطمع يقلل ولا يجمع".

هبة أحمد
مصر - البحيرة

العطاء

الإنسان الذي يعطي من دون مقابل أجره كبير عند الله؛ فالأب والأم يعطيان أولادهما من دون مقابل، والجندي يعطي لوطنه من دون مقابل. والعطاء له دور كبير في تطور المجتمع وتقدمه ورقيه.

عبدالله خالد
مصر - الأقصر

كيف تسمع الأفاعي؟

تسمع الأفاعي الأصوات حتى من دون وجود آذان خارجية؛ فهي تملك أذنًا داخلية تفتقد إلى طبلة الأذن. وبدلاً من ذلك، ترتبط الأذن الداخلية مباشرةً بعظم الفك، الذي يتخذ من الأرض متكأً كلما زحف الثعبان. وفي حالة الاهتزازات المنتقلة عبر الأرض، مثل وقْع خطوات أقدام فريسة؛ فإنها تتحول إلى اهتزازات تشعر بها عظام فك الثعبان، الذي ينقلها إلى الدماغ عبر الأذن الداخلية. وفي حالة الموجات الصوتية المنتقلة عبر الهواء؛ فإنها تُسبب اهتزازات في عظام جمجمة الأفاعي ما يجعلها قادرةً على استشعار مصدره.

فاطمة النقبي
الإمارات - الشارقة

الأنانية

تؤدي إلى سعادة مؤقتة وإلى شقاء دائم، إلى نجاة محتملة وإلى هلاك مؤكد؛ فبقدر حبنا لبعضنا وتعاوننا مع بعضنا البعض نصبح قوة يحسب لها ألف حساب.

محمد إبراهيم
السعودية - جازان

الفائزون في مسابقات العدد 2112

الشيفرة

السؤال: ما الحيوان صاحب أكبر عين في العالم؟

الجواب: الحبار العملاق.

فاز بجوائز هذه المسابقة؛ وقيمة كل منها 100 درهم:

(1) **محمد عبدالله** ـ مدرسة الآفاق ـ أبوظبي ـ الإمارات
(2) **مارية الخمري** ـ مدرسة ليسيه ألبرت كاموس ـ الجيزة ـ مصر
(3) **زيد حجوز** ـ مدرسة بول سزان ـ الرباط ـ المغرب
(4) **عدنان حسين محمد** ـ مدرسة أبوبكر الصديق ـ عراد ـ البحرين
(5) **ريماس مبارك الدوسري** ـ روضة الأطفال ـ الخبر ـ السعودية

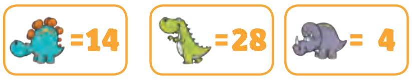
أنت الكاتب

شاهد مشاركاتهم:

فاز بجوائز هذه المسابقة؛ وقيمة كل منها 120 درهمًا:

(1) **جعفر حسين عبدالعزيز** ـ المعهد الديني ـ السهلة الشمالية ـ البحرين
(2) **محمد إبراهيم طروش** ـ مدرسة الشواجرة ـ جازان ـ السعودية
(3) **كوثر ونور علي العسماوي** ـ مدرسة الراوي الخاصة ـ المنامة ـ البحرين

3 بالميزان



فاز بجوائز هذه المسابقة؛ وقيمة كل منها 100 درهم:

(1) **أحمد محمد أحمد** ـ مدرسة الإبداع ـ أبوظبي ـ الإمارات
(2) **مريم نضال** ـ مدرسة سار الابتدائية ـ مقابة ـ البحرين
(3) **أحمد مصطفى** ـ المدرسة الإسلامية ـ الدقهلية ـ مصر
(4) **إياد إياب زيد** ـ مدرسة الشرق الأوسط ـ الرياض ـ السعودية
(5) **مؤيد نائلي** ـ المدرسة الإعدادية النموذجية ـ مدنين ـ تونس

كم مرّة؟



فاز بجوائز هذه المسابقة؛ وقيمة كل منها 60 درهمًا:

(1) **ميثاء محمد عبدالله** ـ مدرسة الشعلة ـ الشارقة ـ الإمارات
(2) **حلا حازم أحمد** ـ مدرسة منارة القاهرة للغات ـ القاهرة ـ مصر
(3) **أمين فؤاد** ـ مدرسة سهيل بن عمرو ـ السيب ـ سلطنة عمان
(4) **فادي معتوق** ـ المدرسة الابتدائية ـ المنستير ـ تونس
(5) **ريم معاوية الزاكي** ـ مدرسة المدينة ـ الخرطوم ـ السودان

نقرأ ونكسب

1. صفقة قوة. ص: 50
2. طبيب جيد. ص: 40
3. نظرة حزن. ص: 13

فاز بجوائز هذه المسابقة؛ وقيمة كل منها 80 درهمًا:

(1) **محمد خلفان الكعبي** ـ مدرسة راشد بن سعيد ـ عجمان ـ الإمارات
(2) **عمرو خالد فاروق** ـ مدرسة الدلتا للغات ـ المنصورة ـ مصر
(3) **شيخة سلطان المعمري** ـ مدرسة الغيث ـ صحم ـ سلطنة عمان
(4) **فاطمة محمد هارون** ـ روضة أنوار الغدير ـ المنامة ـ البحرين
(5) **نادين الحاج مسعود** ـ مدرسة حومة السوق ـ جربة ـ تونس

ابحث عن فضولي



فضولي موجود في الصفحة رقم: 11

فاز بجوائز هذه المسابقة؛ وقيمة كل منها 60 درهمًا:

(1) **مريم علي محمد المري** ـ كلية التقنية العليا ـ الشارقة ـ الإمارات
(2) **عمر عبدالسلام إبراهيم** ـ مدرسة البارودي ـ الإسكندرية ـ مصر
(3) **حسين فتحي نصر** ـ المدرسة البريطانية ـ بني جمرة ـ البحرين
(4) **ألماس سالم الغافري** ـ مدرسة زهور الحياة ـ عبري ـ سلطنة عمان
(5) **ندى الرمضاني** ـ مدرسة السواني الابتدائية ـ المنستير ـ تونس

سودوكو

فاز بجوائز هذه المسابقة؛ وقيمة كل منها 80 درهمًا:

6	1	2	3	5	4
3	4	5	6	2	1
5	6	1	4	3	2
2	3	4	1	6	5
4	2	6	5	1	3
1	5	3	2	4	6

(1) **عبدالله فالح العنزي** ـ المدرسة الحديثة ـ أبوظبي ـ الإمارات
(2) **آسر ولانا وزين عبدالرحيم** ـ مدرسة الليسيه ـ الإسكندرية ـ مصر
(3) **لينا تركي العثمان** ـ مدرسة أجيال المعرفة ـ جازان ـ السعودية
(4) **فاطمة حسين يوسف** ـ مدرسة السنابس الإعدادية ـ جدحفص ـ البحرين
(5) **مذكر ومحمد علي الشهراني** ـ مدرسة الملك فهد ـ لندن ـ المملكة المتحدة

نكمل الرسم

فاز بجوائز هذه المسابقة؛ وقيمة كل منها 80 درهمًا:



(1) **ريم أحمد صالح**
دبي ـ الإمارات



(2) **فيصل سعيد**
سمائل ـ سلطنة عمان



(3) **علياء أبوالعلا علي**
القليوبية ـ مصر



الدفعة السابعة من أسماء الفائزين

بميدالية ماجد الذهبية

اليوم أنشر القائمة السابعة بأسماء الفائزين في مسابقة ميدالية ماجد الذهبية للمتفوّقين، التي نُشرت ابتداءً من مارس 2018 حتى آخر فبراير 2019. لعل اسمك بين الأصدقاء الفائزين.

الإمارات

طيف محمد عوض
مدرسة الياسات - أبوظبي

مريم محمد عوض
مدرسة الياسات - أبوظبي

سيف محمد عوض
مدرسة الياسات - أبوظبي

جواد غازي جواد
مدرسة الدار - أبوظبي

لبنان

نور الهدى زاهر
مدرسة الإيمان - صور

نور بسام عابدين
مدرسة مناهج العالمية الثانوية - طرابلس

عبدالرحمن حرب
مدرسة خديجة الكبرى - بيروت

أجود جلال شريم
مدرسة المحبة - بيروت

محمد جلال شريم
مدرسة المحبة - بيروت

المغرب

ريان بويزكار
مدرسة تسليت الخاصة - مراكش

محمد أمين كرام
مدرسة الصفا - أكادير

مصر

شذى يسرى حسن
مدرسة الدلتا الدولية للغات - المنصورة

محمد محمد صديق
مدرسة الشهيد محمد أبوعبيد الرسمية المتميزة للغات - القاهرة

يمنى محمد مصطفى
مدرسة الرياض الخاصة الرسمية للغات - القليوبية

آمال محمد شكري
مدرسة المختار للغات - القاهرة

لميس محمد عنتر
مدرسة المنصورة الثانوية - المنصورة

صلاح علوي حسن
مدرسة الأورمان الفندقية الثانوية - الهرم

مريم حسين سعيد
مدرسة العروبة للغات - القاهرة

عبدالسلام محمد عبدالسلام
مدرسة البارودي الخاصة - الإسكندرية

أحمد سراج الدين
مدرسة صلاح الدين التجريبية - المحلة الكبرى

إبراهيم محمد إبراهيم
مدرسة صلاح الدين الابتدائية - القاهرة

سما محمد محمد
مدرسة السلام الإعدادية الثانوية - أسيوط

نفيسة أحمد محمود
كلية التربية الرياضية - أسيوط

نوران عمرو السعيد
مدرسة محمد فريد الابتدائية - سمنود

عمر وائل أحمد
مدرسة العلم والإيمان - القليوبية

محمد أحمد رأفت
مدرسة العلم والإيمان - القليوبية

مريم أحمد رأفت
مدرسة العلم والإيمان - القليوبية

مريم وائل أحمد
مدرسة العلم والإيمان - القليوبية

جودي محمد محمود
مدرسة جيل المستقبل الخاصة - سوهاج

سمية محمد ياسر
مدرسة معهد الزهور النموذجي - بورسعيد

جنى أيمن محمد
مدرسة الشهيد محمد السيد حسين الابتدائية - الدقهلية

جنا أيمن محمد
مدرسة محمد السيد حسين الابتدائية - الدقهلية

عبدالله بدر محمد
مدرسة الإمام مالك الابتدائية المشتركة - السويس

سميرة حسن محمد
المعهد الدولي للغات - القاهرة

هاجر إبراهيم أبو اليسر
مدرسة حسان بن ثابت الابتدائية - قنا



جميع المشاركين في المسابقة سيحصلون على الميدالية

بطاقة رقم
31
مسابقة ميدالية ماجد
الذهبية للمتفوقين



ميدالية ماجد الذهبية



للعام الـ 16 على التوالي نقدّم هذه المسابقة التي تلقى اهتمامًا كبيرًا من الأصدقاء.

- يمكن للأصدقاء في جميع المراحل التعليمية المشاركة، شرط الحصول على 80 في المئة أو أكثر في نهاية العام، أو الحصول على تقديرات تعادل جيد جدًا بالنسبة لطلبة المعاهد والجامعات.
- اجمعوا بطاقات المسابقة التي تُنشر أسبوعيًا، من البطاقة رقم (1) إلى البطاقة رقم (52) واحتفظوا بها حتى أطلب منكم إرسالها مصحوبة بصور من شهادات تفوُّقكم آخر العام.
- يحصل كل مشترك على ميدالية «ماجد» الذهبية، مهما بلغ عدد المشتركين.



الجائزة الكبرى

- هذه المسابقة تتيح لعشرة أصدقاء محظوظين فرصة الفوز بأجهزة "آي باد" صغيرة.
- سيتم اختيار الفائزين بالقرعة من بين المشاركين في المسابقة.
- الشرط الوحيد أن تجمعوا بطاقات المسابقة التي أنشرها لمدة عام كامل، وأن تحتفظوا بها حتى أطلب منكم إرسالها.

بطاقة رقم
31
مسابقة ماجد
الكبرى



أمونة المزيونة

أمونة المزيونة طفلة ذكية، وشقية، وخفيفة الظل، وذات شخصية قيادية، تتعرض إلى الكثير من المواقف مع أسرتها وأصدقائها، تتعلم من خلالها شيئًا جديدًا.

سيناريو: **منال عزام** رسوم: **آمنة الحمادي**



السعودية 5 ريالات - البحرين 500 فلس - الكويت 400 فلس - سلطنة عمان 500 بيسة - لبنان 1500 ليرة - المغرب 8 دراهم - الجزائر 120 ديناراً - الأردن 800 فلس - تونس 1.5 دينار - مصر 5 جنيهات - ليبيا 1.5 دينار - الجمهورية اليمنية 220 ريالاً - سوريا 500 ليرة - العراق 1 دولار - السودان 3 جنيهات - فرنسا 0،75 يورو - انجلترا جنيه واحد - الولايات المتحدة 2 دولار - كندا 2.5 دولار - سويسرا 4 فرنكات - اليونان 0.5 يورو - قبرص 1.75 يورو - الهند 15 روبية - باكستان 75 روبية - تايلاند 5 دولار أميركي.


الآن مع كل
هابي ميل™
اختر كتاباً
أو لعبة!
CRESSIDA COWELL
TREETOP TWINS ADVENTURES
The Twins Take on T.Rex
TREETOP TWINS ADVENTURES
سلسلة حصرية متوفرة
فقط في ماكدونالدز
هابي ميل™
ريدرز
الكمية محدودة وتختلف بحسب التصميم وتتوفر حتى نفادها في مطاعم ماكدونالدز المشاركة. تقدّم الكتب والدمى بالترتيب. اسأل عن الكتب أو الدمى المتوفرة فبعضها قد لا يكون متوفراً.
©2018 ماكدونالدز. العلامات التجارية التالية مملوكة لشركة ماكدونالدز والشركات التابعة لها: هابي ميل، هابي ستوديو وشعار دا جولدن ارتشيز. النص ©2018 كريسيدا كويل. الرسوم التوضيحية ©2018 هودر اند ستاوتن ليميتد.

نغلق الرسالة هنا
بشريط لاصق

ماجد

العدد: 2118

دولة الإمارات العربية المتحدة
أبوظبي ـ ص.ب: 3558

نلصق
طابع البريد
هنا

الاسم: ....

المدرسة: .... تاريخ الميلاد: ....

العنوان: ....

....

E-mail:* ....

* الهاتف: ....

* تعبئة خانة الهاتف والبريد الإلكتروني ضرورية للفوز بالمسابقات

شكراً لساعي البريد

نطوي الصفحة هنا

استمارة المشاركات

بأقلام الأصدقاء

يمكنكم أن تكتبوا هنا موضوعًا واحدًا، وأن تضعوا له عنوانًا مناسبًا.

(..)

نغلق الرسالة هنا
بشريط لاصق

بين ماجد وأصدقائه

(تكتب سؤالًا واحدًا)

مقترحاتنا

نطوي الصفحة هنا





نضع علامة (✓) في إحدى الدوائر

○ للنشر في صفحة أصدقائي

○ للنشر في لوحة الشرف

نلصق صورنا **هنا** إذا رغبنا في نشرها

أصدقاء ظرفاء

(نرشح هذه الطرفة للنشر)

استمارة حلول المسابقات

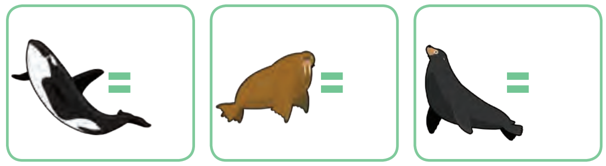
الشيفرة

السؤال: ....

الجواب: ....

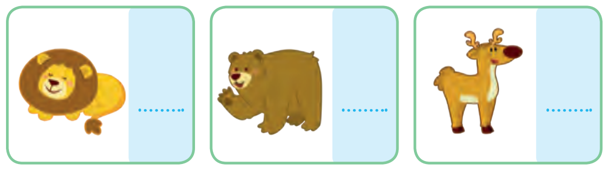
3 بالميزان

أوزان العناصر كالتالي:



كم مرّة؟

تكرر ظهور العناصر الصحيحة وفقًا لما يلي:



نقرأ ونكسب

1- تعبير مجازي. وردت في الصفحة رقم: ....

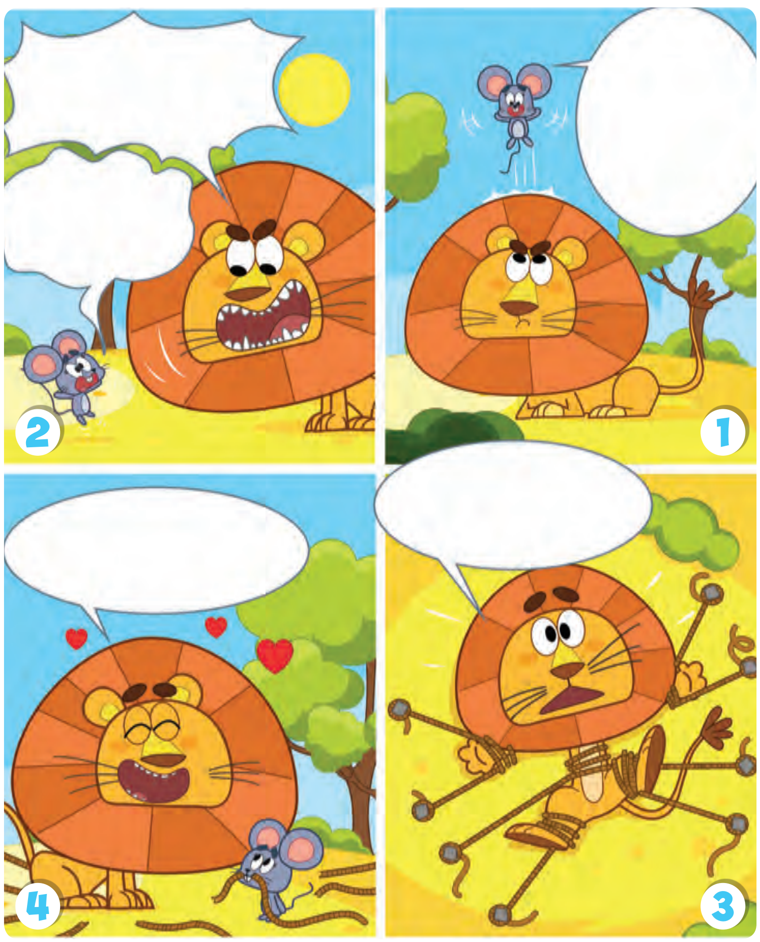
2- مسافة بعيدة. وردت في الصفحة رقم: ....

3- زي الشرطة. وردت في الصفحة رقم: ....

نكمل الرسم

أنت الكاتب

نكتب الحوار الذي نتخيل أنه دار بين الأبطال داخل المساحات البيضاء



ابحث عن فضولي

أنا موجود في الصفحة رقم:

....

سودوكو

5	2		4	1	
					3
	6		1		
		1		3	
4					
	1	2		4	5

المصوّر الصغير

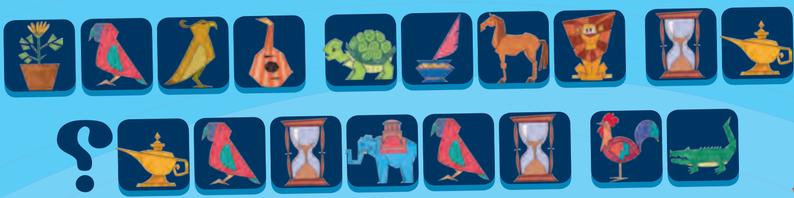
نرسل الصور المشاركِة على البريد الإلكتروني التالي:

Majid.Friends@admedia.ae

مسابقات ماجد

2118

الشيفرة



في باطن الأرض عُثِر على رموز لغة قديمة، وأمامكم سؤال كُتب بها، حاولوا أن تستنتجوه، ثم اختبروا معلوماتكم وأجيبوا عليه.



100 درهم

5 فائزين أسبوعيًا

أنت الكاتب

أمامكم رسم لقصة قصيرة حالت ظروف الكاتب دون أن يضع الحوار بين أبطالها. فهل تستطيعون تخيُّل ما دار بينهم من حديث لتكتمل القصة؟



120 درهمًا

3 فائزين أسبوعيًا

3 بالميزان

لدينا ثلاثة عناصر تكررت في ثلاث معادلات حسابية وعلينا معرفة وزن كل واحد منهم من خلال تحليل تلك العمليات الحسابية.. فهل تستطيعون مساعدتنا؟



100 درهم
5 فائزين أسبوعيًا

كم مرّة ؟

حاول الرسام رسم العناصر الثلاثة (على اليسار) عدة مرات، ولكنه لم ينجح في أن تكون جميعها مطابقة تمامًا للأشكال الأصلية. فهل تستطيعون تحديد كم مرة تكرر رسم كل عنصر بشكله الصحيح؟





المصوّر الصغير



أصدقائي احملوا كاميراتكم أو هواتفكم الذكية أينما ذهبتم، والتقطوا صورًا فنية، من زوايا مبتكرة تعكس ثيمة المسابقة التي ستتبدل كل ثلاثة أشهر، ثم أرسلوها لنا لتفوزوا **بساعة "آبل"**.

شروط المسابقة:

- أن يكون حجم الصورة بحدود 2 ميغا بايت.
- أن يتم تحميل الصور المشارِكة مرفقةً باسم الصديق وعنوانه ورقم هاتفه على عنوان البريد الإلكتروني التالي: Majid.friends@admedia.ae
- يحق لكل صديق المشارَكة بصورتين فقط لكل ثيمة.
- أن تُرسل صور الثيمة الثالثة من المسابقة (الآثار) قبل نهاية شهر نوفمبر 2019.

ثيمة الربع الثالث من هذا العام:

(الآثار)



فائزان
كل ثلاثة أشهر

ابحث عن فضولي



ابتكر فضولي طرقًا جديدة للاختباء في أماكن لا تخطر على البال، وهو يتحداكم أصدقائي لتعثروا عليه في صفحات العدد.



5 فائزين
أسبوعيًا

نكمل الرسم



أطلقوا خيالكم لإكمال رسم شيء
يكون هذا الخط جزءًا منه.

80 درهمًا
3 فائزين أسبوعيًا

نقرأ ونكسب



هل تقرأون المجلة بتركيز؟

كل أسبوع سنختار ثلاث كلمات وردت في العدد، ودوركم أن تحددوا أرقام الصفحات التي ذكرت فيها:

1- تعبير مجازي.

2- مسافة بعيدة.

3- زي الشرطة.

80 درهمًا
5 فائزين أسبوعيًا

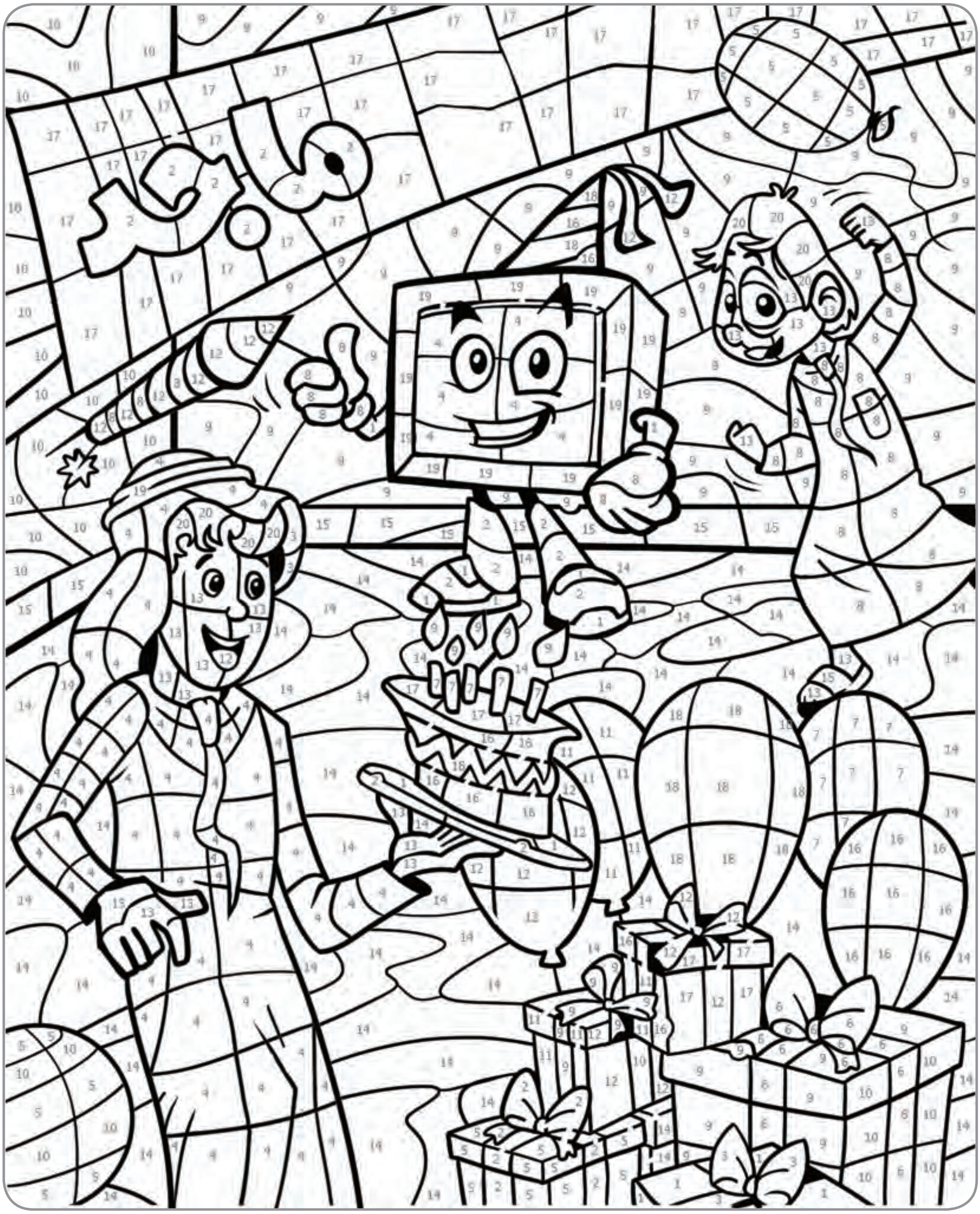
سودوكو

تتكوَّن شبكة السودوكو من **36** مربعًا صغيرًا، وستة مستطيلات كبيرة، عليكم إكمال المربعات الخالية بالأرقام من **1** إلى **6** بشرط استخدام الرقم مرة واحدة في كل صف أفقي، ومرة واحدة في كل صف رأسي، ومرة واحدة في كل مستطيل من المستطيلات الستة.

5	2		4	1	
					3
	6		1		
		1		3	
4					
	1	2		4	5



80 درهمًا
5 فائزين أسبوعيًا



رسم: **سامي مراد**

نلوّن

